



ANNALISA SONZOGNI
"park hotel"
Categoria: Mostre
fotografia hotel notturna

A cura di Ludovico Pratesi

26 maggio - 24 giugno 2007

Il Centro Arti Visive di Pesaro inaugura sabato 26 maggio alle ore 19,00 "PARK HOTEL", un progetto realizzato dall'artista Annalisa Sonzogni (Sarnico, Bergamo, 1974) per lo spazio espositivo della Pescheria. L'artista ha interpretato Pesaro e il suo territorio attraverso una serie di immagini fotografiche che costituiscono una sorta di diario visivo, legato ad una visione personale di luoghi e architetture della città.

"Sono architetture circondate da asettici silenzi che ritroviamo nella serie di immagini della Sonzogni dedicate alle soglie di alcuni villini pesaresi, individuati in quella cintura di città giardino che collega il centro storico al mare. Edifici discreti ed eleganti, costruiti in un arco temporale che va dai primi del Novecento agli anni Settanta, esempi eloquenti di una tranquillità borghese evidenziata da alcuni interessanti dettagli che personalizzano le linee razionali e geometriche dell'international style. Così l'artista ci guida attraverso una singolare campionatura di soglie, impreziositi da vetrate, colonne, pensiline, siepi e piante; addirittura un frammento di sarcofago antico, incastonato su una parete per suggerire forse nobili genealogie o solenni apparentamenti con passati remoti." scrive Ludovico Pratesi

Nota biografica

Annalisa Sonzogni nasce a Sarnico, BG nel 1974, vive e lavora a Milano. Si diploma in pittura all'Accademia di Brera nel 1996 e consegue il diploma di fotografia due anni dopo presso l'Istituto Riccardo Bauer di Milano. Attualmente risiede a Londra dove frequenta il Royal College of Art per un Master di fotografia. Tra le sue mostre personali più recenti, ricordiamo Teorema Praha Torino Lyon, Nepente Art Gallery, Milano 2005 con la pubblicazione del suo primo libro monografico; Mirage, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano 2003.

Inaugurazione - sabato 26 maggio ore 19,00

Orario di apertura - tutti i giorni tranne il lunedì dalle 17, 30 alle 19, 30

Il catalogo contiene un testo di Ludovico Pratesi e un'intervista con l'artista.