



**Comune di Pesaro  
Ufficio Stampa**

Piazza del Popolo 1-61121 Pesaro  
e-mail [stampa@comune.pesaro.pu.it](mailto:stampa@comune.pesaro.pu.it)

**Redazione**  
tel.0721.387238/560/210/306

**Segreteria** tel. 0721.387551

 [ComuneDiPesaro](https://www.facebook.com/ComuneDiPesaro)

 [comunepesaro\\_](https://www.instagram.com/comunepesaro_)

 [@comunepesaro](https://twitter.com/comunepesaro)



**Comunicato  
stampa**

Dal 17 dicembre al via la prima edizione di 'Foto Archivi\_Pesaro memoria aperta', dedicata ad un luogo simbolo della storia cittadina: la fonderia che sorgeva nell'attuale area del Miralfiore; il progetto è promosso da Macula - Centro Internazionale di Cultura Fotografica e ISIA Urbino.

**ERA (LA) MONTECATINI**

La Montecatini è un luogo simbolo della storia di Pesaro; alla storica fonderia che occupava l'area dove oggi sorge il Miralfiore, è dedicata la prima edizione di 'Foto-Archivi\_Pesaro Memoria Aperta', progetto promosso dall'associazione 'Macula - Centro Internazionale di Cultura Fotografica' e ISIA Urbino per valorizzare gli archivi fotografici della città perché diventino occasione di riscoperta del passato.

L'iniziativa taglia il nastro il 17 dicembre e si presenta alla comunità con una mostra virtuale visitabile sul sito di Macula (<http://montecatini.spaziomacula.it>) e un catalogo cartaceo (Metauro Edizioni). 'Foto-Archivi\_Pesaro Memoria Aperta' è realizzata con il contributo della Regione Marche e del Comune di Pesaro/Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con la Biblioteca Oliveriana, la Biblioteca Archivio Bobbato e l'Istituto di Storia Contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino (ISCOP).

Il progetto intende ricostruire le vicende della Montecatini del dopoguerra a partire da circa 400 fotografie d'epoca e documenti raccolti da Macula fin dal 2012, a cui si aggiungono i materiali conservati presso la Biblioteca Oliveriana e le testimonianze di decine di ex dipendenti. La restituzione dei preziosi documenti è accompagnata da una rilettura in chiave contemporanea delle immagini originali operata da alcuni giovani autori dell'ISIA di Urbino. Grazie al serrato confronto con le dinamiche che permeano oggi gli stessi luoghi in cui sorgeva ieri la Montecatini, viene così offerto un interessante spaccato delle trasformazioni urbanistiche e socio-economiche che hanno coinvolto Pesaro e i suoi cittadini negli ultimi decenni.

Il catalogo contiene testi di approfondimento di studiosi di diversi ambiti disciplinari che consentono di collocare la vicenda Montecatini in un contesto storico ampio e di considerare l'intero progetto alla luce della funzione centrale che la fotografia riveste per la documentazione di impresa e del lavoro, così come per le pratiche e i linguaggi artistici contemporanei.

Anche la Fondazione Pescheria - Centro Arti Visiva partecipa al progetto 'Era (la) Montecatini' coinvolgendo 'spazio bianco', la sede inaugurata lo scorso luglio per accogliere eventi di fotografia e immagine, che ospiterà nelle sue vetrine di via Zongo 45 due teche con foto d'epoca, le stampe dei progetti dell'ISIA e il catalogo che il pubblico potrà ammirare agilmente dall'esterno.

[La Montecatini](#)

Nel 1917, la Società Generale per l'Industria Mineraria e Chimica Montecatini di Milano rileva la Fonderia Albani. Nasce così la Fonderia Montecatini di Pesaro (Montedison dal 1966), che ben presto diventerà una delle punte di diamante nei settori della metalmeccanica e della fonderia e una delle più grandi realtà industriali della provincia pesarese. I suoi prodotti (tubazioni, silos, laminati, macchinari, impianti chimici, saracinesche per acquedotti ecc.) saranno esportati in tutto il mondo, fino alla crisi degli anni Settanta e la

chiusura nel 1981. Gli stabilimenti sorgevano su un'area di 45.000 metri quadri a ridosso del centro storico, la stessa che oggi ospita un centro commerciale e una zona residenziale.

ERA (LA) MONTECATINI

prima edizione di 'Foto-Archivi\_Pesaro Memoria Aperta'

dal 17 dicembre 2020

promotori Macula-Centro Internazionale di Cultura Fotografica', ISIA Urbino

con il contributo di: Regione Marche, Comune di Pesaro/Assessorato alla Bellezza

in collaborazione con: Biblioteca Oliveriana, Biblioteca Archivio Bobbato, Istituto di Storia Contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino (ISCOP)

partner: Arduini Alfio & C snc Tornitura Riparazioni Macchine Utensili, Gabriele Cesarini - Meccanica di precisione, Neomec srl

mostra virtuale online su <http://montecatini.spaziomacula.it>

catalogo Metauro Edizioni, 128 pagine, 30x24 cm, 82 fotografie a colori, 68 b/n, a cura di Marco Andreani e Arianna Zaffini

testi Marco Andreani, Paola Binante, Andrea Girometti, Marco Labbate, Lucia Miodini, Arianna Zaffini  
progetti fotografici Samantha Bertulli, Riccardo Cecchetti, Nicola Di Giorgio, Mattia Fabbri, Francesca Magrini, Claudia Professione, Paola Pulli, Stefano Simoncelli, Alessandro Truffa, Stefano Veschi  
grafica Alex Cavuoto, Fabio Maragno, Veronica Naccari; impaginazione testi Lucia De Angelis

Info 333 7871667 [www.spaziomacula.it](http://www.spaziomacula.it)

Pesaro, 17 dicembre 2020

Ufficio Stampa