



AND THE SHIP SAILS ON
Andrea Nacciarriti

a cura di Ludovico Pratesi

Fondazione Pescheria-Centro Arti Visive

17 Febbraio-7 Aprile 2013

Il 16 febbraio 2013 alle ore 18.30 presso la Fondazione Pescheria di Pesaro si inaugura *And the Ship Sails On*, la mostra personale dell'artista marchigiano Andrea Nacciarriti (Ostra Vetere, Ancona, 1976) a cura di Ludovico Pratesi.

Il progetto è ispirato a una serie di vicende di cronaca relative alle navi che scaricano rifiuti tossici nel Mediterraneo, ed è frutto di una ricerca che l'artista conduce da diversi anni.

"Sono decine le navi mercantili, affondate o naufragate misteriosamente durante gli ultimi trent'anni nel mare Mediterraneo: dalla Aso andata a picco nel 1979 vicino Locri in Calabria, alla Rigel affondata al largo di Reggio Calabria nel 1987, alla Marco Polo inabissata nel Canale di Sicilia nel 1993, oltre a decine di incidenti avvenuti in anni più recenti, le navi sarebbero state usate per sbarazzarsi di tonnellate di rifiuti tossici, chimici e radioattivi" spiega Nacciarriti, che è stato ispirato ad occuparsi di questo spinoso argomento dopo la lettura del libro di Riccardo Bocca *"Le navi della vergogna"*, che svela inquietanti connessioni tra il traffico di rifiuti tossici, le organizzazioni criminali internazionali e l'aumento di tumori e altre gravi malattie nelle zone dove le navi vengono fatte affondare o si sono incidentalmente spiaggiate.

La mostra segna un percorso di indagine tra il Loggiato, che ospita immagini relative alla nave Jolly Rosso, e il Suffragio, in una costante tensione tra cronaca, informazione e interpretazione, attraverso opere di carattere installativo, realizzate con materiali diversi, che vanno dall'acqua al marmo, dai frammenti audio al video.

"Non è mia intenzione fare una cronaca d'approfondimento giornalistica, oltre all'esigenza etica di presentare una storia viscida, pericolosa, di intrecci tra criminalità organizzata e istituzioni italiane e internazionali" spiega Nacciarriti, che svela trame criminali che coinvolgono la Romania, l'Italia, la Libia e la Somalia pressochè ignorate dalla stampa ufficiale.

La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Silvana Editoriale, con testi di Ludovico Pratesi e Riccardo Bocca, una conversazione informale con Gianfranco Posa, Presidente del Comitato Civico Natale De Grazia, oltre ad un'intervista con l'artista di Ludovico Pratesi.

Andrea Nacciarriti nasce a Ostra Vetere, in provincia di Ancona, nel 1976. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2010 vince il Premio Terna03 nella sezione Gigawat e nel 2011 il Premio Celeste. Ha partecipato a mostre collettive alla Galleria d'Arte Moderna di Monfalcone, al MAN di Nuoro, al PAC di Milano, al Macro di Roma, alla Fondazione Casoli di Fabriano e alla Maison Rouge di Parigi.

I lavori di Andrea Nacciarriti sono prodotti da Franco Soffiantino Contemporary Art Productions

La mostra è realizzata grazie al sostegno di: Comune di Pesaro, Bertozzini costruzioni, Gamba manifatture 1918, Ifi-Arredi Bar Gelaterie Pasticcerie, Isopak Adriatica Spa, Banca dell'Adriatico, gli sponsor tecnici Hotel Alexander Museum, Il Pesaro.it, Acanto e Costantini

Info

Fondazione Pescheria-Centro Arti Visive

Corso XI Settembre, 184_Pesaro

inaugurazione sabato 16 febbraio ore 18.30

durata mostra_17 febbraio-7 aprile 2013

orario

_dal martedì al venerdì 16.30-20.30

_sabato, domenica e festivi 10-12.30/16.30-20.30

lunedì_ giorno di chiusura

ingresso libero

info e prenotazioni fuori orario per gruppi e scuole t. 0721-387651/653

www.centroartivisivepescheria.it

facebook fan_Centro arti visive Pescheria Pesaro