

Ritratti e paesaggi nell'arte italiana tra '800 e '900 Giovanni Boldini



28 novembre - 21 febbraio 2009

a cura di Ludovico Pratesi

Visto il successo e l'affluenza di pubblico all'evento, il Centro Arti Visive Pescheria è lieto di comunicare la PROROGA della chiusura della "Mostra Ritratti e paesaggi nell'arte italiana tra '800 e '900" a DOMENICA 21 FEBBRAIO p.v.

Il 28 novembre 2009 alle ore 18.30, presso il Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro, inaugura la mostra "Ritratti e paesaggi nell'arte italiana tra Otto e Novecento"

Dopo aver esposto le opere della collezione Giuliani, il Museo torna a relazionarsi con le più interessanti collezioni private del territorio marchigiano, presentando per la prima volta una raccolta che documenta l'evoluzione della storia dell'arte italiana nel corso di due secoli: l'Ottocento e il Novecento.

"Un itinerario legato al ritratto e al paesaggio, due filoni tematici apparentemente disgiunti ma in realtà complementari, che ci permettono di analizzare celebri talenti e personalità meno conosciute", scrive Ludovico Pratesi.

Quarantadue i dipinti esposti, che spaziano da Vito D'Ancona a Giovanni Boldini, da Giuseppe De Nittis ad Anselmo Bucci, da Ottone Rosai a Mario Sironi.

Il catalogo presenta la riproduzione fotografica delle opere e un testo di Anna Maria Ambrosini Massari.