



PAOLO ICARO
un'introduzione alla scultura contemporanea

dal 25 luglio al 23 agosto 2009

a cura di Ludovico Pratesi

Il 25 luglio alle 19.30, presso il Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro, inaugura Biografia Ideale, l'antologica dell'artista Paolo Icaro.

La mostra si propone di analizzare il percorso artistico dell'artista torinese, che risiede a Pesaro dal 1994, focalizzando l'attenzione sulle opere realizzate nei primi due decenni della sua attività, tra gli anni Sessanta e Settanta. Le opere, selezionate dal curatore Ludovico Pratesi, si riferiscono ad un particolare momento della ricerca di Icaro, in relazione con la Minimal Art, la Land Art e l'Arte Povera e legate al concetto delle misure del corpo, che costituisce il parametro principale utilizzato dall'artista per la definizione del proprio lavoro.

Negli spazi del Suffragio e del Loggiato del Centro Arti Visive Pescheria vengono presentate alcune opere di Icaro che hanno anticipato le ricerche di molti artisti contemporanei, come Gabbia Nera (1967), Tenda Nera (1968), Catene (1968) insieme alla serie delle Misure dal corpo (1972-'73) e all'opera inedita L'angolo buio (1971). In occasione della mostra, Icaro realizzerà nel Loggiato un intervento performativo che si lega ad alcune azioni realizzate negli anni Sessanta e ispirate alla dimensione effimera del linguaggio.

Verrà inoltre proiettato un video sull'artista girato da Gerry Schum nel 1968.

"Biografia Ideale è un'occasione per riflettere su una dimensione poco conosciuta dell'opera di Icaro, che contiene in nuce una serie di istanze legate all'evoluzione dell'arte contemporanea italiana ed internazionale dell'ultimo decennio, presente nel pensiero di molti artisti di oggi", scrive Ludovico Pratesi.

Il catalogo, edito da Silvana Editoriale, contiene i testi critici di Ludovico Pratesi e Lara Conte, oltre ad una conversazione con l'artista di Olimpia Eberspacher.

Paolo Icaro (Torino 1936) ha tenuto la sua prima mostra personale alla Galleria Schneider di Roma nel 1962 e fra il 1967 e il 1969 ha partecipato alle mostre dell'arte povera. A partire dagli anni '70 ha tenuto numerose mostre personali in gallerie europee ed americane e partecipato ad importanti mostre collettive in diversi spazi pubblici e privati, tra cui: PAC, Milano, 1982; Palazzina dei Giardini, Modena, 1987; Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento, 1995; Galleria d'Arte Moderna di Bologna, 1997; Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, 1998; European Central Bank, Francoforte, 2000; Galleria Lorenzelli, Milano, 2006; Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2006; UCLA – University of California, Los Angeles, 2007; Moderna Museet, Stoccolma, 2008.

Nel 2008 ha partecipato alla mostra Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, a cura di Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia.

Inaugurazione: sabato 25 luglio 2009 – ore 19,30

Orario mostra: tutti i giorni 19,00-23,00 – chiuso lunedì

Informazioni Centro Arti Visive: tel 0721 387651 – fax 0721 387652

Ufficio Stampa:

Studio Pesci di Federico Palazzoli

Via San Vitale 27 - Bologna

Tel. 0039 051 269267 - Fax 0039 051 2960748

info@studiopesci.it

www.studiopesci.it