

## **Vis à Vis**

Cartolina invito

## **Vis à Vis**

### **Collezioni si incontrano**

15 luglio - 27 agosto 2006

### **Mostra a cura di:**

Walter Guadagnini

Ludovico Pratesi

### **Catalogo:**

Skira (Milano)

### **Dalla collezione Unicredit:**

Arcangelo

Davide Benati

Domenico Bianchi

Luigi Carboni

Gianni Dessì

Giuseppe Gallo

Alberto Garutti

Nunzio

Piero Pizzi Cannella

Marco Tirelli

### **Dalla collezione P.A.C. - Pesaro per l'Arte Contemporanea:**

Mario Airò

Stefano Arienti

Botto e Bruno

Francesco Gennari

Loris Checchini

Luisa Lambri

Cristiano Pintaldi

Paola Pivi

Grazia Toderi

Francesco Vezzoli

Walter Guadagnini

### **La collezione Unicredit**

...La storia del collezionismo d'impresa insegna infatti che diverse sono le ragioni che portano alla nascita e alla costituzione di una collezione d'arte contemporanea, riassumibili per brevità nei termini dell'investimento patrimoniale, della comunicazione esterna - intesa nelle sue varie declinazioni di riconoscibilità e prestigio sociale, di ciò che con termine onnicomprensivo si usa definire come "immagine" - e della condivisione, interna ed esterna, di una serie di valori di cui l'oggetto artistico può essere portatore. Il progetto Unicredit si inserisce in questa terza ipotesi, secondo un modello ampiamente presente in altre realtà del mondo occidentale, ma che è



sostanzialmente inedito in Italia, e si propone dunque come caso esemplare, con tutte le responsabilità (e anche i rischi) che questo comporta.

La collezione di arte contemporanea di Unicredit parte dunque da un principio di ordine relazionale e si integra all'interno di una strategia più vasta, che coinvolge tutti gli attori del sistema artistico nazionale, nessuno escluso: le istituzioni, il mercato, il pubblico e, last but not least, coloro che ancora, fino a prova contraria, sono i motori primi del sistema, vale a dire gli artisti. Immaginare in tale contesto e su tali premesse una collezione ha significato dunque, primariamente, valutare che cosa fosse già sul terreno e che cosa mancasse, gli elementi di forza e gli elementi di debolezza del sistema; secondariamente, ha significato riflettere proprio sul tema della condivisione di valori e sulla loro comunicabilità.

## **Vis à Vis - Collezioni si incontrano**

**Catalogo a cura di:** Walter Guadagnini e Ludovico Pratesi

**Edizione:** Skira - Milano

**NON DISPONIBILE**