

Stefano Arienti

Cartolina invito
Stefano Arienti

Oggi sposi

22 febbraio - 6 aprile 2003

A cura di:

Ludovico Pratesi

Testi di:

Ludovico Pratesi
Angela Vettese
Costantino D'Orazio

Catalogo:

Edizioni Pescheria

Costantino D'Orazio

Oggi Sposi

Costantino D'Orazio. Questa raccolta nasce da una tua curiosità o da una riflessione sulla rappresentazione del matrimonio?

Stefano Arienti. Questo lavoro non nasce da un desiderio di riflettere sul matrimonio in sé, piuttosto costituisce l'evoluzione della mia riflessione sulla coppia, iniziata nel 2001 con il lavoro presentato a Roma presso il Centro Nazionale per le Arti Contemporanee di Via Guido Reni. La relazione di coppia e' in realtà un tema classico dell'arte: occupandomi del matrimonio non mi sembra di aver frequentato un territorio così nuovo. Sono arrivato a questo soggetto raccogliendo altri materiali simili. Negli ultimi due anni ho raccolto tutti gli annunci di animali persi e trovati che incontravo nelle strade di Milano e in altre città. Vedevo questi annunci disperatissimi e dopo molto tempo li raccoglievo, quando ormai erano quasi illeggibili a causa della pioggia. Per anni non ho avuto un'automobile, quindi lavoravo soprattutto nella zona di Milano in cui vivo. Poi ne ho acquistata una e ho cominciato ad addentrarmi nella periferia e nell'hinterland milanese, dove ho scoperto una seconda tipologia di annunci, appunto quelli legati ai matrimoni, e ho deciso di raccogliarli. L'evoluzione è stata piuttosto naturale.

Mentre gli annunci dedicati agli animali esistono soltanto nella città ed è molto più difficile trovarli nei centri minori, gli annunci di matrimonio sono caratteristici soprattutto dei territori fuori dal limite più densamente abitato delle città.

C'è evidentemente una differenza culturale.

CDO. Come hai utilizzati questi materiali in sedi espositive?

SA. Dai cartelli con gli animali ho tratto un lavoro di disegni realizzati a ricalco che ho esposto in Belgio ad Anversa, presso la Galleria Micheline Szwajcer nel 2001. All'inizio della raccolta "Oggi Sposi" avevo idea di continuare con il sistema del ricalco, ma in un secondo momento ho preferito esporre questo materiale in originale.



CDO. Potremmo quasi dire che queste raccolte sono tutte operazioni quasi situazioniste. Per esempio, ti ho visto raccogliere gli annunci matrimoniali e sembri un vero ladro. Ogni volta sembri quasi impegnato in una performance per la quale hai sviluppato una tecnica incredibile.

SA. In qualche modo sì. Ho programmato dei veri raid intorno a Milano con una strategia precisa. Il versante dell'azione in questo lavoro è molto importante: ogni volta scendevo dalla macchina, di corsa prendevo questi cartelli, a casa li aprivo e li lasciavo asciugare. Ho inoltre coinvolto molte persone amiche in questa raccolta, che mi piace pensare come un lavoro aperto, al quale invito tutti a contribuire con cartelli nuovi trovati per caso o ricercati volontariamente.

Centro Arti Visive Pescheria

Corso XI Settembre 184

6100

Pesaro (PU)

0721/387651