

VedovaMazzei

12 aprile - 18 maggio 2003

Mostra a cura di Ludovico Pratesi

Catalogo a cura di Andrea Busto



COMUNICATO STAMPA

Il Centro Arti Visive Pescheria è lieto di presentare sabato 12 aprile 2003 alle ore 18:00 la mostra personale del duo vedovamazzei, ospitata nei solenni spazi della chiesa settecentesca della Maddalena, costruita dall'architetto Luigi Vanvitelli, autore della Reggia di Caserta nel 1744. Uno spazio storicamente connotato e decisamente insolito per una installazione di arte contemporanea, con la sua pianta a croce greca, le pareti spartite da lesene e colonne e decorate con candidi stucchi barocchi, gli altari impreziositi dalle pale dipinte da Gian Andrea Lazzarini nella prima metà del Settecento.

La chiesa, già profanata dall'arte di oggi con l'installazione di Stefano Arienti, ospite le opere del duo napoletano, studiate e prodotte per l'occasione: si tratta di cinque diversi lavori ispirati agli affreschi dei palazzi storici di Pesaro, chiusi normalmente al pubblico, riletti dagli artisti in chiave contemporanea. Con il consueto spiazzamento che caratterizza la loro ricerca decennale, vedovamazzei, abili manipolatori dello spirito fondante di luoghi e situazioni espositive, evocheranno le immagini e i personaggi mitologici che decorano i soffitti di Palazzo Montani-Antaldi, di Palazzo Baldassini e Palazzo Gradari attraverso l'uso di tecniche moderne di estremo fascino.

Il taglio di uno specchio, il calco nel cemento, la pittura spray su una parete di ghiaccio o su un telo sospeso costituiranno alcune tra le situazioni che gli artisti hanno scelto per riproporre con un linguaggio contemporaneo e spesso provocatore immagini che da secoli celebrano il fasto delle famiglie che hanno abitato le nobili dimore pesaresi.

Un doppio salto mortale per Vedovamazzei. Da una parte il riportare dentro uno spazio monumentale sacro e pubblico, come la Chiesa della Maddalena, dei frammenti di luoghi profani e privati, dunque invisibili, dall'altra riprodurre con tecniche innovative e bombolette spray, tipica espressione di una cultura underground, bassa e vandalica, soggetti tratti dalla storia dell'arte, alta e elitaria, per creare quel corto circuito tra arte e vita che fin dai tempi del ready made di Duchamp costituisce uno dei filoni più interessanti e stimolanti dell'arte da oggi.

Inaugurazione sabato 12 aprile ore 18:00 ex chiesa della Maddalena

Sede espositiva: ex Chiesa della Maddalena, Piazza del Monte, Pesaro

Orario di apertura: dal martedì alla domenica dalle ore 17,30 alle ore 19,30.

Ingresso gratuito. Info: 0721.387651

Ufficio stampa: Ingenia "Servizi per la Cultura"

Via N. Bixio 26 - 61100 Pesaro Tel: 0721.370956, Fax: 0721.377105

