



**Presentazione del libro  
MONOCHROME  
DAVIDE MANCINI ZANCHI  
Venerdì 8 aprile h 18.00  
BIBLIOTECA SAN GIOVANNI - PESARO**

*Ingresso libero - prenotazione obbligatoria*

Alla Biblioteca San Giovanni, l'8 aprile alle ore 18.00 si terrà la presentazione del libro **MONOCHROME** dell'artista **Davide Mancini Zanchi** che nel 2021 ha avuto la sua prima personale al Centro Arti Visive Pescheria.

Introdurranno l'incontro **Marco Pellati** (Biblioteca San Giovanni), **Daniele Vimini** (vicesindaco e assessore alla Bellezza del Comune di Pesaro), **Marcello Smarrelli** (consigliere artistico della Fondazione);

Seguirà un talk con l'artista **Davide Mancini Zanchi**, il critico **Gabriele Tosi** e il grafico **Francesco Delrosso**.

I temi della conversazione riprenderanno la strutturazione in capitoli del libro, ripercorrendo la carriera di Mancini Zanchi dagli esordi fino alla pubblicazione della monografia, che ha permesso una delle possibili catalogazioni del suo lavoro.

Questa ruota attorno al medium (non solo artistico), indagando legami con la memoria individuale e il repertorio visivo comunitario, mostrando l'obsolescenza e l'automatismo quali accessi imprevisti al ludico e alla libertà, avvicinandosi alla letteralità del medium come mezzo di viaggio.

Nello specifico il libro si apre con *Mira il mare má lè* (2021) la personale di Zanchi al Centro Arti Visive Pescheria, una mostra che ci parlava di artificio tra cultura e natura, di disconnessione tecnologica e rocambolesche riconessioni. Un confronto tra diversi modelli di riproduzione del paesaggio con le onde infinite della playstation da una parte e i mille cieli *hand-made* dall'altra, mentre le sculture tentavano incastri faticosi e proponevano appigli anti-ergonomici.

Il primo capitolo introduce aspetti attitudinali del lavoro di Zanchi, in particolare le idee del 'tanto' e del 'troppo' che Zanchi persegue moltiplicando le identità e le funzioni degli oggetti su cui agisce, dando la possibilità a composizioni caotiche di essere assieme sinfonie e cacofonie.

Il secondo capitolo è dedicato ai cieli notturni e si concentra sul rapporto tra artista contemporaneo e archetipo figurativo classico, mostrando gli aspetti giocosi ma violenti di una ferita relazionale tra presente e antichità. Il terzo capitolo affronta l'uso oggettuale e reificato che l'artista compie dei supporti artistici tradizionali (in particolar modo la tela pittorica) da una prospettiva di senso di colpa collettivo, esternando il dramma e la catarsi di una promessa di benessere e ascesa sociale che non ha trovato successo. Il quarto capitolo utilizza l'immagine di una guerriglia silenziosa per raccontare la 'rinascita' del gesto pittorico nella pratica di Zanchi, che agisce tra le righe di supporti già stampati oppure forza l'azione della pittura con progetti entusiasti e sabotanti al tempo stesso. Il quinto capitolo è un focus su 'lo studio per il quadro più brutto del mondo', pezzo che in qualche modo riassume le tensioni espresse nei primi capitoli. Il sesto capitolo è, infine, una conversazione tra Tosi e Zanchi sul legame tra medium artistico e mezzo di trasporto, spazio ambiguo di personalizzazione che ha dato adito a molti lavori dell'artista.

**FONDAZIONE PESCHERIA  
CENTRO ARTI VISIVE**  
Corso XI Settembre 184, Pesaro  
www.centroartivisivepescheria.it



**DAVIDE MANCINI ZANCHI**  
**Monochrome**

Lingua: EN  
Pagine: 106  
Dimensioni: 210 x 320 mm  
Soft Cover  
1st Edizione  
Prezzo: € 20  
ISBN: 978-88-99776-39-8  
Anno: 2021  
Edizione di 599 copie  
Stampato in Italia  
Testo: Gabriele Tosi  
Grafica: Francesco Delrosso  
Carta: Sappi-magno gloss 150 g/m2  
Cover: Sappi-magno gloss 300 g/m2  
Editore; CuraBooks

**Venerdì 8 aprile h 18.00 Presentazione del libro "MONOCHROME" DAVIDE MANCINI ZANCHI**  
**Biblioteca San Giovanni, Via G. Passeri 102 - Pesaro Prenotazione obbligatoria - Ingresso libero -**  
*Obbligo di mascherina e super green pass* **Info T 0721 387761**

**Ufficio Stampa** Silvia Macchetto PR&communications  
silvia@silviamacchetto.com | T +393383429581