



SURPRIZE 4 – WHAT IS LIFE?

Opere allievi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino
Fermignano - Fondazione ex Lanificio Carotti
Inaugurazione 27 ottobre 2022 ore 17.30

Dopo i successi delle passate edizioni torna *Surprize 4 - What is life?* un premio e una mostra promossi dalla **Fondazione Pescheria** e dall'**Accademia di Belle di Arti di Urbino**, in collaborazione con la **Fondazione ex Lanificio Carotti** di Fermignano, con il patrocinio di: **AICA** (Association Internationale des Critiques d'Art, Parigi)/Sezione Italia, **Regione Marche**, **Comune di Pesaro**, **Comune di Fermignano**.

Novità di questa edizione è la sede: l'**ex Lanificio Carotti** di Fermignano, importante esempio di archeologia industriale ora luogo di un virtuoso progetto di produzione di energia sostenibile e di un interessante programma di eventi culturali, che sostituisce il Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro coinvolto da un ampio intervento di restauro.

L'esposizione presenta le opere realizzate da 28 studenti dell'Accademia urbinata e quest'anno si articola intorno al tema "What is life?" sviluppato durante un ciclo di eventi svolti nel precedente anno scolastico dall'Accademia a partire dal libro del fisico austriaco Erwin Schrödinger, *What is life? The Physical Aspect of the Living Cell*.

"Che cos'è la vita?": ruotavano attorno a questo quesito gli interventi dei quattro relatori invitati agli incontri: Emilio Ambasz (Architetto e designer), Leonardo Caffo (filosofo e curatore), Vanessa Vozzo (artista e docente) e un gruppo di ricercatori del *Joint Research Centre* di Ispra (Commissione Europea). La discussione ha stimolato un dialogo interdisciplinare tra filosofia, architettura, arte e scienza sul tema della vita e della realtà, argomento fondamentale per comprendere l'oggi ma nel contempo sfuggente e difficile da definire. Ai dibattiti e alle riflessioni, gli studenti hanno reagito realizzando una serie di opere d'arte che testimoniano la capacità degli artisti di 'digerire' il presente e di restituircelo in una sintesi leggibile e utile ad interpretare il nostro tempo.

SURPRIZE 4 - WHAT IS LIFE?

COMUNICATO STAMPA

MOSTRA E PREMIO

Il titolo del progetto (Surprise) gioca sul significato del termine inglese *surprise* modificandolo per assonanza ed evocando così, accanto al concetto della sorpresa anche quello del premio. Nato come appuntamento annuale dedicato alla promozione di giovani artisti, Surprise rappresenta una preziosa opportunità di collaborazione e condivisione tra soggetti e istituzioni, dentro e fuori il territorio, attivi in ambito artistico e culturale.

“La quarta edizione di Surprise - spiega Daniele Vimini, vicesindaco, assessore alla bellezza del Comune di Pesaro e Presidente della Fondazione Pescheria - conferma l'importanza della condivisione di progettualità che lega l'attività dell'Accademia di Belle Arti con quelle del Centro Arti Visive Pescheria, dove Pesaro e Urbino funzionano come vasi comunicanti e costituiscono un sistema dell'arte virtuoso e produttivo. Surprise non è solo un premio per tanti giovani artisti che si cimentano con il proprio lavoro e probabilmente per la prima volta con una giuria di esperti, non è solo una mostra, ma è soprattutto un'agorà, un luogo di incontro e di scambio fondamentale per una crescita duratura e costante che parta dall'arte, dalla cultura e dalla creatività. Ringrazio per l'ospitalità l'Ex Lanificio Carotti di Fermignano per il forte valore simbolico che assume lo spostamento; di un evento come Surprise in un luogo pulsante della cultura della provincia”.

La giuria di questa quarta edizione è presieduta da **Marcello Smarrelli** e composta dai curatori **Simone Ciglia** e **Saverio Verini**, dalla gallerista **Eugenia Delfini** e dall'artista **Leonardo Petrucci**. A loro il compito di selezionare l'opera vincitrice al cui autore la Fondazione Pescheria assegnerà un riconoscimento in denaro di mille euro, a sostegno della sua formazione.

L'opera che ha più sorpreso la giuria di *Surprise 4 – What is life?* è l'installazione scultorea di **Veronica Pratelli** dal titolo **"Se sai ascoltare non ti spaventerai"**; composta da una batteria realizzata dall'artista in legno e metallo, un video che documenta la creazione dell'opera e un'incisione calcografica che riporta le tracce lasciate dalle percussioni. Una macchina artigianale, non tecnologia, capace di registrare il suono e restituirlo in modo sempre diverso, in cui il gesto, la matrice e la stampa diventano altrettanti segni di una presenza che si rende volutamente invisibile, di un suono muto.

La giuria ha voluto dare una **menzione speciale** anche a **Mustapha Boumaiti** per l'installazione ambientale dal titolo **"Harmony"** che trasforma una serra in uno strumento musicale grazie all'uso delle nuove tecnologie, realizzando un'opera interattiva, ironica e divertente, dove le piante possono essere sfiorate come corde o tasti per produrre suoni.

SURPRIZE 4 - WHAT IS LIFE?
COMUNICATO STAMPA

MOSTRA E PREMIO

In chiusura della giornata di inaugurazione della mostra andrà in scena **"Un memoriale - Paolo Volponi"** spettacolo a cura della **Scuola di Scenografia** dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, drammaturgia di Rossano Baroncini con Giorgio Donini, Antonio Dormi, Beatrice Maria Pari, Francesco Calcagnini.

L'esposizione è accompagnata da un catalogo di particolare pregio grafico corredato dai contributi testuali scritti dai protagonisti degli incontri "What is life?" così come da critici d'arte, curatori e docenti dell'Accademia di Belle Arti di Urbino. Il catalogo è progettato dalla Redazione dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, impaginato da Roberta Baldaro e Noa Pane, edito da Arti Grafiche della Torre e pubblicato da Noema Media & Publishing, ISBN: 978-88-943827-3-0. Versione online: https://issuu.com/aba_urbino/docs/surprise_4_what_is_life_online

Artisti in Mostra:

Alberto Rota, Alessandro Gismondi, Alessia Somnavilla, Alice Goisis, Andrea Santini, Arianna Pallotta, Aurora Merendi, Daniele Caggiano, Edoardo Franceschini, Francesco Mugnolo, Gianluca Di Francesco, Giulia Sensi, Glenda Bonfanti, Iacopo Morellato, Luca Guidotti, Maria Elisa Romani, Matilde Masoni, Mustapha Boumaiti, Paolo Marzocchini, Pierfrancesco Bada, Ricardo Aleodor Venturi, Sara Carli, Sasha Toli, Simone Giacchetti, Thomas Cesaretti, Valentina Fusaroli e Erica Calò, Veronica Pratelli.

La cartella stampa è scaricabile al seguente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1T978h6ldxygGNRW5bm9skHVfI41pRS0o>

SURPRIZE 4 - WHAT IS LIFE?

Opere allievi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino
Fondazione ex Lanificio Carotti, Piazza Cristoforo Giorgiani 3, Fermignano

Dal 28 ottobre al 15 dicembre 2022

Conferenza Stampa **mercoledì 26 ottobre** 2022 ore **11:30** (Ex Lanificio)

Inaugurazione **giovedì 27 ottobre** dalle **17:30** alle **20:00**

a seguire: **"Un Memoriale - Paolo Volponi"** inizio spettacolo ore **20:30**

Orari di apertura - dalle **16:00** alle **19:00** venerdì, sabato, domenica e festivi
(1 novembre e 8 dicembre)

Ufficio Stampa

Francesco Pierucci M 3342663374 francescopierucci@icloud.com



SURPRIZE 4 – WHAT IS LIFE?

Works by students of Academy of Fine Arts Urbino
28 October – 15 December 2022

After the successes of past editions, **Surprize 4 - What is life?** an award and exhibition promoted by the **Pescheria Foundation** and the **Academy of Fine Arts of Urbino**, in collaboration with the **ex Lanificio Carotti Foundation** of Fermignano, under the patronage of: **AICA** (Association Internationale des Critiques d'Art, Paris)/Italy Section, **Marche Region, Municipality of Pesaro, Municipality of Fermignano**.

New for this edition is the venue: the ex Lanificio Carotti in Fermignano, an important example of industrial archeology now the site of a virtuous sustainable energy production project and an interesting program of cultural events, replacing the Pescheria Visual Arts Center in Pesaro involved in extensive restoration work.

The exhibition presents works created by 28 students of the Urbino Academy and this year is organized around the theme "What is life?" developed during a series of events held in the previous school year by the Academy starting with Austrian physicist Erwin Schrödinger's book, *What is life? The Physical Aspect of the Living Cell*.

"What is life?": revolving around this question were the interventions of the four speakers invited to the lectures: Emilio Ambasz (Architect and designer), Leonardo Caffo (philosopher and curator), Vanessa Vozzo (artist and lecturer) and a group of researchers from the *Joint Research Centre* in Ispra (European Commission). The discussion stimulated an interdisciplinary dialogue between philosophy, architecture, art and science on the theme of life and reality, a topic that is fundamental to understanding today but at the same time elusive and difficult to define. To the debates and reflections, the students responded by creating a series of artworks that testify to the artists' ability to 'digest' the present and return it to us in a readable and useful synthesis to interpret our time.

SURPRIZE 4 - WHAT IS LIFE?

PRESS RELEASE

EXHIBITION AND PRIZE

The title of the project (Surprize) plays on the meaning of the English word *surprise*, modifying it by assonance and thus evoking, alongside the concept of surprise, that of prize. Created as an annual event dedicated to the promotion of young artists, Surprize represents a valuable opportunity for collaboration and sharing between subjects and institutions, inside and outside the territory, active in the artistic and cultural sphere.

'The fourth edition of Surprize, - explains Daniele Vimini, deputy mayor, councillor for beauty of the Municipality of Pesaro and president of the Pescheria Foundation, 'confirms the importance of the sharing of projects that binds the activities of the Academy of Fine Arts with those of the Pescheria Visual Arts Center, where Pesaro and Urbino function as communicating vessels and constitute a virtuous and productive art system.

Surprize is not only an award for many young artists to try their hand at their work and probably for the first time with a jury of experts, it is not only an exhibition, but it is above all an agora, a place of meeting and exchange that is fundamental for a lasting and constant growth that starts from art, culture and creativity. I thank for the hospitality the Ex Lanificio Carotti of Fermignano for the strong symbolic value of moving; of an event like Surprize to a pulsating place of the province's culture.'

The jury for this fourth edition is chaired by **Marcello Smarrelli** and composed of curators **Simone Ciglia** and **Saverio Verini**, gallery owner **Eugenia Delfini** and artist **Leonardo Petrucci**. They are tasked with selecting the winning work to whose author the Fondazione Pescheria will award a cash prize of 1,000 euros to support his or her education.

The work that most surprised the jury of *Surprize 4 - What is life?* is **Veronica Pratelli's** sculptural installation entitled "**Se sai ascoltare non ti spaventerai**" (If you know how to listen, you won't be frightened), consisting of a drum set made by the artist from wood and metal, a video documenting the creation of the work, and an intaglio engraving showing the traces left by the percussion. A handcrafted machine, not technology, capable of recording sound and returning it in an ever-changing way, in which the gesture, the matrix and the print become signs of a presence that deliberately makes itself invisible, of a mute sound.

The jury also wanted to give a special mention to **Mustapha Boumaiti** for his environmental installation entitled "**Harmony**", which transforms a greenhouse into a musical instrument thanks to the use of new technologies, creating an interactive, ironic and amusing work, where plants can be brushed against like strings or keys to produce sounds.

SURPRIZE 4 - WHAT IS LIFE?

PRESS RELEASE

EXHIBITION AND PRIZE

Closing the opening day of the exhibition will be staged "**Un memoriale - Paolo Volponi**" performance by the **School of Scenography** of the Academy of Fine Arts of Urbino, dramaturgy by Rossano Baronciani with Giorgio Donini, Antonio Dormi, Beatrice Maria Pari, Francesco Calcagnini.

The exhibition is accompanied by a catalog of particular graphic value accompanied by textual contributions written by the protagonists of the "What is life?" meetings as well as by art critics, curators and professors of the Academy of Fine Arts of Urbino. The catalog is designed by the Editorial Staff of the Urbino Academy of Fine Arts, edited by Roberta Baldaro and Noa Pane, printed by Arti Grafiche della Torre and published by Noema Media & Publishing, ISBN: 978-88-943827-3-0. Online version at: https://issuu.com/aba_urbino/docs/surprize_4_what_is_life_online

Artists:

Alberto Rota, Alessandro Gismondi, Alessia Somnavilla, Alice Goisis, Andrea Santini, Arianna Pallotta, Aurora Merendi, Daniele Caggiano, Edoardo Franceschini, Francesco Mugnolo, Gianluca Di Francesco, Giulia Sensi, Glenda Bonfanti, Iacopo Morellato, Luca Guidotti, Maria Elisa Romani, Matilde Masoni, Mustapha Boumaiti, Paolo Marzocchini, Pierfrancesco Bada, Ricardo Aleodor Venturi, Sara Carli, Sasha Toli, Simone Giacchetti, Thomas Cesaretti, Valentina Fusaroli e Erica Calò, Veronica Pratelli.

Press material can be downloaded at the following link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1T978h6ldxygGNRW5bm9skHVf141pRSOo>

SURPRIZE 4 – WHAT IS LIFE?

Works from students of the Academy of Fine Arts Urbino
ex Lanificio Carotti Foundation, 3, Cristoforo Giorgiani Square, Fermignano

From 28 October to 15 December 2022

Press Conference **Wednesday 26 October** 2022 h. **11:30** (ex Lanificio)

Opening **Thursday 27 October** 2022 from **5.30 to 8 pm**

followed by the show "**Un Memoriale - Paolo Volponi**" h. **8.30 pm**

Opening hours - **4-7 pm** Friday, Saturday, Sunday and Public Holidays
(the 1st of November and the 8th of December)

Press Office

Francesco Pierucci M 3342663374 francescopierucci@icloud.com