



## Silvano Straccini



### ESPERIENZA LAVORATIVA

[ 1988 – Attuale ]

#### **Amministratore**

##### *Duemilamusei di Straccini Silvano*

**Indirizzo:** SNAS 317 61032 Fano (PU)

**Principali attività e responsabilità:**

Nell'agosto 1998 fondatore di Senzatempe snc (amministratore e socio) Via Pandolfo III Malatesta, 4 – Fano (PU) Azienda specializzata nel settore antiquariale (intermediazioni, consulenze, expertise e formazione)

Nel luglio 2000 costituisce Duemilamusei (nel 2007 incorpora Senzatempe snc) Azienda specializzata nel settore culturale, museale e turistico. Fornisce consulenze a società private e Pubbliche Amministrazioni. Duemilamusei gestisce il museo di famiglia / Museo delle Terre Marchigiane

#### **Consulenze Pubbliche Amministrazioni**

2001-2016

Comune di Fano – cultura/commercio

Intervento di consulenza e organizzazione Fiera Mercato dell'Antiquariato di Fano

2003-2005

S.lo.t.I Sviluppo Locale e Turismo – Comune di Gradara

Direzione organizzazione eventi e coordinamento attività turistica

2007-2011

Consorzio Altamarca Prodotti Alta

Valli del Cesano e Metauro

Consulenza interventi di valorizzazione delle produzioni tipiche

2006-2007

Consorzio Altamarca Turismo Alta

Valli del Cesano e Metauro

Consulenza interventi settore turistico

2006

Call-Center Turistico delle Comunità Montatane del Catria-Cesano e Metauro Pergola (PU)

Consulenza per coordinamento delle attività di progettazione e di organizzazione iniziative turistiche e di promozione del territorio

2007-2010  
Comune di Cagli (PU)  
Consulenza settore turismo. Organizzazione servizio accoglienza, strumenti di promozione e informazione

### **Consulenze attive**

Med Group Spa

Sinopia Srl

[ 2001 – Attuale ]

### **Fondatore e Direttore**

*Museo delle Terre Marchigiane* [www.museoterremarchigiane.it](http://www.museoterremarchigiane.it)

**Indirizzo:** Via Leopardi sn, 61047, San Lorenzo in Capo (PU), Italia

[ 12/2021 – Attuale ]

### **Responsabile Musei e Luoghi della Cultura**

*Fondazione Marche Cultura* [www.fondazionemarchecultura.it](http://www.fondazionemarchecultura.it)

**Indirizzo:** P.za Cavour, 60121 Ancona

[ 12/2019 – 06/2022 ]

### **Presidente**

*Gradara Innova S.r.l. - Comune di Gradara* [www.gradara.org](http://www.gradara.org)

**Indirizzo:** via delle Mura, 4, 61012, Gradara, Italia

#### **Principali attività e responsabilità:**

Presidente con funzioni di coordinamento e direzione generale

[ 10/2019 – 07/2021 ]

### **Presidente**

*Fondazione Centro Arti Visive Pescheria - Comune di Pesaro*

<https://www.fondazionepescheria.it/>

**Indirizzo:** Corso XI settembre 184, 61121, Pesaro, Italia

#### **Principali attività e responsabilità:**

Presidente del Consiglio di Amministrazione

[ 11/2019 – 12/2020 ]

### **Project manager TIC**

*Maggioli spa* [www.maggioli.it](http://www.maggioli.it)

**Indirizzo:** Via del Carpino n. 8, 47822, Santarcangelo di Romagna (RN), Italia

#### **Principali attività e responsabilità:**

Maggioli Cultura, divisione dedicata ai servizi per la cultura e il turismo

[ 04/1999 – 10/2019 ]

### **Direttore aziendale**

*Soc. Coop Sistema Museo coop a r.l.* [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it)

**Indirizzo:** Via Danzetta,14, 06121, Perugia, Italia

#### **Principali attività e responsabilità:**

Per la Regione Marche direttore e responsabile di :

- Progetti di gestione museale e culturale
- Progetti di reti culturali
- Progetti complessi di gestione e valorizzazione circuiti culturali e turistici / project financing
- Progetti di musealizzazione
- Progetti eventi espositivi
- **Direttore progetto Pesaro Musei – concessione dal 2011 al 2019 (requisito)**

Altri ruoli ricoperti

- Responsabile settore turismo, 2015-2019
- **Responsabile settore produzioni digitali e IT Information Technology musei / audioguide 2005-2017 (requisito)**
- Settore Marketing Sviluppo e Gare / Pubbliche relazioni 2017-2019

[ 1989 – 2003 ]

### **Responsabile**

*Aziende settore manifatturiero*

#### **Principali attività e responsabilità:**

Dall'aprile 1989 a marzo 2003 impiegato in aziende del manifatturiero con i seguenti ruoli

dal 1989 al 1995 Responsabile vendite VETROPLAST S.R.L. / Fano (PU)

dal 1995 al 1997 Responsabile acquisti BRUSCOLI MOBILI S.R.L. / Montecalvo in Foglia (PU)

dal 1997 al 2000 Responsabile ufficio acquisti S.I.F.A. S.P.A / Bottega di Colbordolo (PU)

dal 2000 al 2002 Direttore di stabilimento ALFA LUM S.A. / Repubblica San Marino

dal 2002 a 2003 Coordinatore di stabilimento MIDA ALLUMINIO /Fano (PU)

[ 01/1988 – 01/1989 ]

### **Servizio di leva obbligatoria**

[ 01/1987 – 12/1987 ]

#### **Sub-Agente assicurativo**

Vittoria Assicurazioni

**Indirizzo:** San Lorenzo in Campo (PU), Italia

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

[ 1986 – 1987 ]

#### **Diploma di ragioniere e perito commerciale**

*Istituto Tecnico Commerciale "C.Battisti"*

**Indirizzo:** Fano, Italia

[ 2005-2006 ]

## **Corso di laurea in psicologia (non completato)**

*Università degli studi di Padova*

**Indirizzo:** Padova, Italia

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite:**  
sostenuti esami per il biennio

## **Corsi di formazioni specialistici**

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

corso di psicografologia (biennale)  
corso di inglese commerciale (Malta)

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO B1 LETTURA A2 SCRITTURA A1**

**PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1**

## **COMPETENZE ORGANIZZATIVE PROFESSIONALI**

Competenze organizzative e gestionali in ambito culturale maturate in più di 20 anni di esperienza nella gestione di gruppi di lavoro e progetti complessi.

Competenze nella gestione di filiere di organizzazione dalla progettazione alla realizzazione di progetti culturali.

Competenze specifiche nel settore museale e nel settore degli eventi espositivi, nella progettazione turistica e di marketing territoriale.

## **Attività svolte nei settori culturale, museale e turistico dal 2000 a 2022 (giugno)**

*(vedi sotto dettaglio)*

## **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint etc.), Conoscenza in ambito cultura e turismo dei principali sistemi software. CMR | CMS (WordPress).

## **ALTRE COMPETENZE**

Da oltre venticinque anni mi dedico con passione a progetti legati alla cultura, all'antropologia, la cultura gastronomica e a progetti creativi per la divulgazione culturale. Alcuni esempi sono rappresentati da Ionino e Parole di Mezzeria.

## Attività svolte nei settori culturale, museale e turistico dal 2000 a 2022 (giugno)

### Progetti di reti culturali

(coordinamento e direzione)

- In viaggio con noi. Provincia di Rimini. Attività ed itinerari per il turismo scolastico (2006-2007);
- Scuolamus. Guida alla didattica nei Musei del Sistema della Provincia di Rimini (2003-2005);
- Panorami di cultura. Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale della provincia di
- Archeoprovincia. Progetto di valorizzazione e di gestione in rete dei musei e siti archeologici della provincia di Pesaro e Urbino (2001-2003).
- Genius loci. Progetto di informazione e marketing territoriale rivolto a operatori turistici del territorio
- Progettista e responsabile start-up Distretto Culturale Evoluto – Regione Marche/ formatore New.co. Creatività srls
- Progetto INPUT – Gestione evoluta punti informativi della provincia, coordinamento e realizzazione iniziative turistico-ricettive, promozione eccellenze (enogastronomiche e artigianato artistico)
- Distretto Culturale Evoluto, provincia di Pesaro e Urbino

### Progetti complessi di gestione e valorizzazione circuiti culturali e turistici / project financing / concessioni

(coordinamento e direzione)

#### Pesaro

Responsabile di progetto – **Direzione PESARO MUSEI 2011-2021 (direzione fino 09/2019)** concessione intervento di ri-musealizzazione e adeguamento funzionale degli spazi, animazione e programmazione culturale.

- Museo Nazionale Gioachino Rossini di Pesaro (2019)
- Musei Civici e Casa Rossini di Pesaro (2008-2019)
- Pescheria Centro Arti Visive di Pesaro (2015 - 2019)
- Sinagoga (2013 - 2019)
- Domus Via dell'Abbondanza (2015-2019)
- Area Archeologica di Colombarone (2016 - 2019) Recanati (Mc)

#### Recanati

##### **Progettista e responsabile start up project financing Infinito Recanti 2017/2027**

Gestione di concessione dei contenitori culturali della Città:

- Museo Villa Colloredo Mels – progetto di rimusealizzazione sezioni museali e di adeguamento spazi
- Museo Beniamino Gigli – progetto di riqualificazione
- Torre del Borgo – MuRec – progetto di gestione integrata
- Ufficio Informazione Turistica – progetto di trasformazione IAT- Tipico.tips nuove forme di accoglienza turistica

#### Macerata

**Progettista e responsabile start up project financing Macerata Culture 2018/2027** Gestione di concessione dei contenitori culturali della Città:

- Arena Sferisterio
- Palazzo Buonaccorsi – Pinacoteca e Museo della Carrozza
- Torre dell'orologio – progetto di riqualificazione
- Museo Palazzo Ricci
- Biblioteca Mozzi Borgetti
- Ufficio Informazione Turistica – progetto di trasformazione IAT- Tipico.tips nuove forme di accoglienza turistica

## **Progetti di gestione museale e culturale**

(coordinamento e direzione)

- Teatro della fortuna - Fano (PU) (2006-2017)
- Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano Fano (PU) (2015- 2019);
- Fortezza Albornoz – Urbino (2013-2015)
- Circuito Museale Comune di Fossombrone 2013
- Circuito Museale città di Cagli (2008-2015)
- Rocca Malatestiana di Montefiore Conca (RN) (2008-2011);
- MuSA. Museo Storico Ambientale di San Giorgio di Pesaro (PU) (2007-2012)
- Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna e Museo Storico Archeologico di Santarcangelo di R. (RN) (2005-2008);
- Bastione del Sangallo e Rocca Malatestiana di Fano (PU) (2005-2012);
- Progetto di gestione Musei Civici, RIMINI (2011-2013)
- Rete Museale città di Pesaro, Recanati, Macerata (vedi progetti complessi di gestione)

## **Progetti di musealizzazione**

Progettazione e/o coordinamento e direzione

- Fellini Museum - coordinamento allestimenti - Rimini 2021 -2022
- Museo della Bicicletta - coordinamento e consulenza - Pesaro 2022
- Villa Franceschi - coordinamento attività di riallestimento - Riccione 2022
- Arena Sferisterio – coordinamento e direzione - sala ex cinema – Macerata 2020
- Museo della Musica – progettazione scientifica e coordinamento - Recanati 2021
- Museo Nazionale Gioachino Rossini – progettazione e direzione - Pesaro 2019
- Museo Area Archeologica Colombarone – coordinamento e direzione - Pesaro 2017
- Museo Villa Colloredo Mels – coordinamento e direzione - Recanati 2017-2018
- Area Archeologica via dell'Abbondanza – coordinamento e direzione - Pesaro 2016
- Casa Rossini – coordinamento e direzione - Pesaro 2016
- Museo della Terracotta – progettazione e coordinamento - Fratte Rosa (PU) 2014
- Musei Civici di Palazzo Mosca – Pesaro 2013
- MuSA. Museo Storico Ambientale - progettazione e coordinamento - San Giorgio di Pesaro (PU) 2007
- Museo delle terre Marchigiane – progettazione e direzione - San Lorenzo in Campo (PU) 2001

## **Progettazione per fondi/bandi**

- MIC Bando Boghi PNRR anno 2022 Comune di Gradara - finanziato
- MIC Fondo Cultura 2021 Fondazione Centro Arti Visive Pescheria- Pesaro e Comune di Gradara - finanziati

## **Progetti eventi espositivi dal 2008 – 2022**

(coordinamento e direzione)

### **Macerata**

Palazzo Buonaccorsi

- Bauhaus 100 \_ imparare\_ fare\_ pensare – 19 luglio 2019 - 3 novembre 2019
- Lorenzo Lotto. Il richiamo della Marche – 19 ottobre 2018 – 10 febbraio 2019

### **Recanati (MC)**

Villa Colloredo Mels

- La fuggevole bellezza. Da Giuseppe De Nittis a Pellizza da Volpedo  
30 giugno 2019 – 3 novembre 2019

- Interminati spazi e sovrumani silenzi. Giovanni Anselmo e Michelangelo Pistoletto 30 giugno 2019 – 3 novembre 2019
- Infinità / Immensità. Il manoscritto 21 dicembre 2018 – 19 maggio 2019
- Mario Giacomelli. Giacomo Leopardi, L'Infinito, A Silvia 21 dicembre 2018 – 19 maggio 2019
- Le favole e altre storie – March Chagall Villa Colloredo Mels 5 luglio – 30 settembre 2018
- Lorenzo Lotto dialoga con Giacomo Leopardi 21 dicembre 2017 – 3 giugno 2018
- Miró "Le lézard aux plumes d'or" 15 luglio – 19 novembre 2017

### **Fano (PU)**

Sala Morganti – Museo Civico del Palazzo Malatestiano

- Leonardo e Vitruvio: Oltre il cerchio e il quadrato. Alla ricerca dell'armonia. I leggendari disegni del Codice Atlantico 11 luglio – 13 ottobre 2019
- Rossini, il teatro, la musica 12 luglio – 18 novembre 2018
- Rinascimento Segreto - 13 aprile 2017 – 1° ottobre 2017 Pesaro

### **Pesaro Musei e Museo Nazionale Rossini**

- La Donna del Lago 1819 - 2019 - Casa Rossini - 12 agosto – 21 novembre 2019
- Agostino Iacurci. Tracing Vitruvio. Viaggio onirico tra le pagine del De architectura – Palazzo Mosca – 13 luglio – 13 ottobre 2019
- Matteo Fato. Scena notturna sul mare – Pescheria – 28 giugno – 3 novembre 2019
- Wall of Sound. Le fotografie di Guido Harari – Museo Nazionale Rossini – 12 giugno – 8 settembre 2019
- Il giro d'Italia a Pesaro: le biciclette da corsa dei campioni dal 1910 ad oggi – Palazzo Mosca – 11 maggio – 30 giugno 2019
- Fabio Barile e Domingo Milella: Le forme del tempo. Un dialogo per immagini – Pescheria – 2 marzo – 9 giugno 2019
- Rossini 150, Pesaro racconta Rossini – Palazzo Mosca – 12 luglio 2018 – 3 marzo 2019
- Thomas Braidà. Aspettando dentro l'anno del gatto – Pescheria – 17 novembre 2018 – 27 gennaio 2019
- Mosè in Egitto / Ricciardo e Zoraide 1818 – 2018 – Casa Rossini – 11 agosto – 18 novembre 2018
- Matteo Nasini. Neolithic Sunshine – Pescheria – 21 luglio – 7 ottobre 2018
- Una famiglia francese 1943/1962 ipotesi per un film – Scalone Vanvitelliano – 16 giugno – 26 agosto 2018
- Vangi per Pesaro – Pescheria – 21 aprile – 10 giugno 2018
- Ri-vestire – Pescheria – 10 marzo – 8 aprile 2018
- Giambattista Piranesi. Il sogno della classicità – Palazzo Mosca – 8 dicembre 2017 – 6 maggio 2018
- Quallsiasità – Pescheria – 9 dicembre 2017 – 4 marzo 2018
- Cenerentola 200 – Casa Rossini – 12 agosto – 7 gennaio 2018
- Il ROF tra storia e memoria – Palazzo Mosca – 22 luglio – 10 settembre 2017
- Nicola Samorì. La candela per far luce deve consumarsi – Pescheria – 7 luglio – 1° ottobre 2017
- Rinascimento Segreto – Palazzo Mosca – 13 aprile – 1° ottobre 2017
- City Lego 7 milioni di mattoncini in un'unica immensa città – Pescheria – 8 aprile – 11 giugno 2017
- Oltre il limite – Pescheria – 11 febbraio – 26 marzo 2017
- Le Marche per le Marche – Palazzo Mosca – 23 dicembre 2016 – 28 febbraio 2017
- Gregorio Botta. Machina – Pescheria – 26 novembre 2016 – 31 gennaio 2017
- Cantar Rossini – Casa Rossini – 9 agosto – 6 novembre 2016
- Jannis Kounellis – Pescheria – 16 luglio – 16 ottobre 2016
- Leonardo Nobili. Metafisica della Memoria – Pescheria – 23 aprile – 8 maggio 2016
- Led Zeppelin ai Musei – Palazzo Mosca – 13 – 23 aprile 2016
- Illuminati. Immagini dalla letteratura: Bellini, Dalì e i contemporanei – Palazzo Mosca – 19 dicembre 2015 – 19 giugno 2016
- Il Novecento. Le ceramiche italiane degli anni '50 – Palazzo Mosca – 5 dicembre 2015 – 5 giugno 2016
- Antonio Biasucci. Molti – Pescheria – 5 dicembre 2015 – 31 gennaio 2016
- Alice Schivardi. Ero figlia unica – Pescheria – 10 ottobre – 29 novembre 2015
- Renato D'Agostin. Iter – Scalone Vanvitelliano – 10 – 31 ottobre 2015
- Photographic Print Masterpieces – Scalone Vanvitelliano – 13 agosto – 13 settembre 2015
- Pasquale De Antonis. La fotografia di moda – Palazzo Mosca – 3 luglio – 31 ottobre 2015
- Lo sguardo di Massimo – Pescheria – 18 luglio 2015 – 4 ottobre 2015

- La resistenza celebrata – Palazzo Mosca – 27 gennaio – 14 febbraio 2015
- Bianco. Dalle stanze segrete al candore della luce–Palazzo Mosca–20 dicembre 2014–14giugno 2015
- Illustratori in mostra – Palazzo Mosca – 24 - 31 agosto 2014
- Mariotti Di Nardo nella pittura fiorentina del tempo – Palazzo Mosca – 28 giugno – 8 dicembre 2014
- La memoria del presente – Palazzo Mosca – 22 giugno – 2 novembre 2014
- Gli alfieri del design italiano – Palazzo Mosca – 21 dicembre 2013 – 2 giugno 2014
- Franco Bucci / Massimo Dolcini / Gianni Sassi Oltre il territorio – Palazzo Mosca – 14 luglio – 12

### **Urbino**

- Raffaello e Perugino – Sale del Castellare - 17 luglio – 17 ottobre 2021
- Castiglion Baldassarre e Raffaello – Sale del Castellare 19 luglio /2020 – 01 novembre 2020
- Da Raffaello. Raffaellino del Colle 17 maggio – 13 ottobre 2019
- Gesamtkunstwerk: Pelagio Palagi e Gioachino Rossini 12 luglio 2018 – 3 marzo 2019
- Rinascimento Segreto 13 aprile– 1° ottobre 2017
- Le Marche per le Marche 23 dicembre 2016 – 28 febbraio 2017

### **Rimini**

- Nel Mondo di Tonino Guerra Rimini, Castel Sismondo, Ala di Isotta 19 agosto 2021 – 9 gennaio 2022
- I costruttori. Il lavoro in cento anni di arte italiana, Rimini, Castel Sismondo (01/03-01/05/2006) produzione Arthemisia;

### **Riccione**

- Family, Elliott Erwitt - Villa Mussolini 19 dicembre 2021 13 aprile 2022
- Icons, Steve McCurry - Villa Mussolini 14 aprile 2022 - in corso

### **Bologna**

- Primiticcio (1504-1570) Bologna, Palazzo di Re Enzo e del Podestà Un bolognese alla corte di Francia (29/1/2005 – 10/4/2005) produzione Arthemisia;

### **Venezia**

- Pontus Hulten. Artisti da una collezione, Venezia, Palazzo Franchetti (03/03-09/07/2006) produzione Arthemisia;

### **Ancona**

- Guido Harari-Remain in light, Mole Vanvitelliana, Ancona, 2/06/2022 - 9/10/2022
- Miserere. Georges Rouault, Mole Vanvitelliana, Ancona, 9/08/2007- 25/11/2007
- Leonardo- Genio e visione in terra marchigiana, Mole Vanvitelliana – Ancona (2005)

### **Gubbio**

- Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio -Palazzo Ducale, Palazzo dei Consoli, 23/9/2021-9/01/2022
- Federico da Montefeltro e Gubbio, Palazzo Ducale, Palazzo dei Consoli, Museo Diocesano, 20/6/2022 – 2/10/2022

### **Interventi espositivi prima dell'anno 2008**

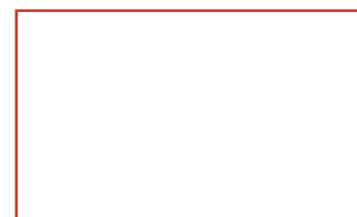
(coordinamento servizi)

- 1508-2008 Luca Signorelli. La pala di Arcevia e i capolavori di San Medardo, Collegiata di San Medardo, Arcevia (14/03/2008- 28/09/2008) produzione Arthemisia
- La scimmia nuda. Storia naturale dell'umanità, ex Chiesa di San Francesco, Udine (13/02/2008 – 21/09/2008) solo servizi al pubblico
- I segni dell'anima del mondo, Acqualagna, Abbazia di S. Vincenzo al Furlo (7/07-24/09/2007);
- Arte francescana tra Montefeltro e Papato 1234-1528, Chiesa di San Francesco e Palazzo Berardi Mochi-Zamperoli, Cagli (24/03 – 10/07/2007) produzione Arthemisia;
- La Madonna con il Bambino di Cagnacci, Monte di Pietà e Musas, Santarcangelo di R., (06/05-18/06/2006);

- Amor Dei. La fortuna di Raffaello nelle stampe del Settecento, Acqualagna, Abbazia di San Vincenzo al Furlo;
- Paolo Tarcisio Generali, Fano, Rocca Malatestiana (10/09-23/10/2005);
- Pietre di luce e armonia, Acqualagna, Abbazia di San Vincenzo al Furlo (23/07-30/11/2005);
- I Della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello e Tiziano, Palazzo Ducale di Senigallia, Urbino, Pesaro e Urbania (4/04-3/10/2004) produzione Arthemisia; Anselmo Bucci 1887-1955, Fossombrone, Quadreria Cesarini (13/04-9/11/2003) produzione Arthemisia;
- Bronzi e marmi della via Flaminia, Pergola 2002 (servizi didattici)
- L'anima e le cose. La natura morta nell'Italia Pontificia del XVII e XVIII secolo, 13/07/2001 -28/10/2001) Fano, produzione Ingenia
- I sensi e le virtù. Pittura pescarese del '700. Pesaro, Palazzo Ducale (14/07-6/10/ 2000) produzione Ingenia.

## **Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del [Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali](#).



Silvano Straccini